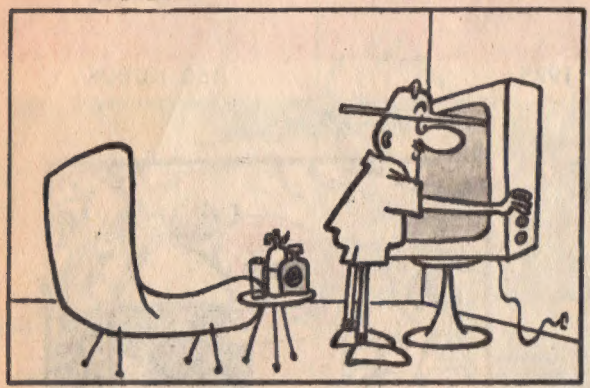
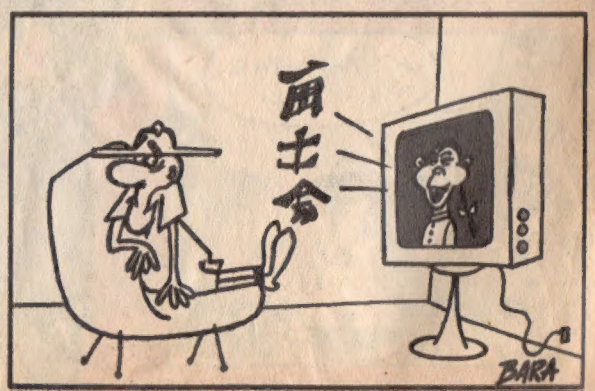
Doğan Kardeş

SAYI 26 23 HAZİRAN 1975 150 KURUŞ

TURİST AMCA





BACH KİMDİR TANIYOR MUSUNUZ?

JOHANN Sebestian Bach, 1685'te Almanya'da doğdu. Ailesinde dört kuşak evveline kadar müzisyenler vardı.

Küçük yaşta anne ve babasını kaybedince, ona ağabeyi Johann Christoph baktı. Fakat ağabeyi, kardeşinin müzik kabiliyetini kıskanıyordu. Daha çok küçük olduğunu söyliyerek onun müzik çalışmalarına engel olmak istiyordu. Hatta bazı notaları kesinlikle yasaklamıştı. Küçük Sebestian her gece el ayak çekilince yatağından kalkıp, gizlice müzik odasına iniyor, notaların kopyasını çekiyordu. Bu onun ileride gözlerinin tamamen kör olmasına sebep oldu.

Sebestian 15 yaşına gelince, ağabeyinin evinden çıktı. Lüneburg şehrine giderek, müzik çalışmalarını ilerletti. Klise korosunda şarkı söyliyerek ekmek parasını kazanıyordu. Boş zamanlarında da durmadan çalışıyor, müzik besteliyordu.

18 yaşına gelince klise orgçusu oldu ve ilk büyük org parçalarını besteledi. Orkestra üvertürlerini, solo violin ve solo viyolensel için sonatlarını hep kilisede yazdı. Daha sonra Leipzig şehrindeki bir okulda kilise koro heyeti başkanı oldu. Hayatının sonuna kadar Leipzig'de yaşadı. En meşhur bestelerini burada yaptı.

Bach, sevilen, iyi huylu ve son derece dindar bir adamdı. Hiç bir zaman doğru dürüst para kazanıp 20 çocuktan oluşan muazzam ailesini geçindiremedi.

İki kere evlenen Bach'ın ikinci karısı şarkıcıydı. İkinci karısı ve çocukları için Wilhelm Friedmann Bach ve Anna Magdelena'nın defteri adıyla yazdığı basit notalı parçalar, bugün, yeni müzik öğrenen talebeler tarafından çalınır. Zaten bestelerinin çoğunu kızları ve oğulları için yapmıştır.

Büyük kompozitör 1750 yılında 65 yaşında hayata gözlerini yumdu.

Her gece genç oğlan yasaklanan notaların kopyasını çekiyordu. Bach'ın çocuklarından çoğu müzisyen oldu. Büyük besteci, oğullarının çalması ve güzel karısıyla kızlarının söylemesi için bir çok Füg ve Prelüd'ler yazdı.

KURNAZ TİLKİ

Sudan korkmayan bir et yiyendir, küçük ve büyük balıkları avlamak için ırmaklara ve sel sularına dalar. Avını iştahla yer.

Kötü, kurnaz ve hilekârdır. Tilki koyunlara meleyerek yaklaşır ve onları aldatarak boyunlarına saldırır, çabuk ve sessiz boğar.

Tercihi daima tavuklardır, bir kümese girdiğinde kıyım başlar. Yumuşak kıymetli bir kürke sahiptir. Sadece on sene yaşar.

İngiltere'de geçmiş yüzyıllarda atlarla ve köpeklerle yapılan av partilerinde ise canını kurtaran tilki kahraman ilân edilirdi.

Ana tilkiler aydınlıkta yavrular. Her seferinde maksimum 3, minumum 12 yavru yaparlar. Bir kovuk onun için en iyi koruyucudur, ormanın derinlikleri de tilkiler için iyi birer yuva olur.

TEHLİKELİ YOLCULUK

DİNA VE YETİM ÇOCUKLAR, ŞANGHAY'A DOĞRU YOLA ÇIKARLAR. YOLDA PARASIZ KALINCA, ÇALIŞMAK ÜZERE BİR KASABAYA GİDERLER CHİNG, MR. FU'NUN YANINDA ÇALIŞIR VE KENDİSİ ONA SATTIĞINA DAİR BİR KÂĞIT İMZALAR. DİNA'NIN, CHİNG'İ KURTARABİLMESİ İÇİN 1000 ALTIN KAZANMASI GEREKLİDİR.

İŞTE BAKIN! ŞİMDİDEN TAM 50 ALTINIMIZ OLDU! BU ALTINLARI BİZİM İÇİN SAKLAR MISINIZ?

ELBETTE! BANA GÜVENEBİLİRSİNİZ! SİZE HERZAMAN YARDIM EDERİM...

HER SEFERİNDE BU KADAR KAZANIR MIYIZ DERSİN DİNA..

HER PAZAR KÖYLÜLERİN ORAYA GİDERİZ..

EVET! BÖYLECE CHİNG'İ KISA ZAMANDA KURTARABİLİRİZ ZANNEDERİM...

ONLARIN SEVİNCİNE ORTAK OLMAYANLAR DA VARDI... KÖTÜ KALPLİ FU'NUN ADAMLARI ETRAFA DEDİKODU YAYIYORDU..

FU'NUN ADAMLARI YABANCI KIZA GÜVENMEMEMİZİ SÖYLÜYOR..

AMA O KUKLALAR BENİM ÇOCUKLARI ÇOK EĞLENDİRDİ..

ELBETTE! ÇÜNKÜ O KIZ ÇOCUKLARINIZA BÜYÜ YAPIYOR.

GULP!

DEDİKODU KISA ZAMANDA YAYILDI...

O KUKLA BEBEKLERLE BÜYÜ YAPIYOR.. MUŞ.. BİLİYOR MUYDUNUZ BUNU?

EVET! BEN GÖZLERİMLE GÖRDÜM! ETRAFINDA TOPLANANLARI BÜYÜLÜYORDU...

KÖTÜ KALPLİ FU'NUN İSTEDİĞİ KISA ZAMANDA OLMUŞTU..

ELİNDE SİHİRLİ BİR DEĞNEK VARMIŞ DİYORLAR.. HAYRET DOĞRUSU!

BENİM OĞLAN O GÖĞTERİDEN SONRA HASTALANDI! BÜYÜ BU....

BENİM KIZIMIN DA BAŞ AĞRILARI BAŞLADI...

PAZARIN KURULDUĞU GÜN, DİNA HAKKINDA KONUŞULANLARDAN HABERSİZDİ..

ACABA BU GÜN KAÇ ALTIN KAZANA CAĞIZ DERSİNİZ, ÇOCUKLAR?

BİR SÖRCİ! SAYISIZ.

ÇIKAN KISMIN ÖZETİ: Dina ve yetim çocuklar, Şanghay'a doğru yola çıkarlar. Yolda parasız kalınca, çalışmak üzere bir kasabaya girerler. Ching, Mr. Fu'nun yanında çalışır ve kendini ona sattığına dair bir kâğıt imzalar. Dina'nın Ching'i kurtarabilmesi için 100 altın kazanması gereklidir. Dina bunu kazanmaya çalışır.

BELKİ BEN SİZE YARDIMCI OLABİLİRİM! HASAT ZAMANI GELDİ. BENİM TARLAMDA ÇALIŞIN! SONRA DİĞER TARLALARDA DA İŞ BULABİLİRİM SİZE.. NE DERSİNİZ PARA KAZANACAK SINIZ?

OH.. MEMNUN OLURUZ ÇALIŞMAK BİZİ HİÇ BİR ZAMAN KORKUTMAZ, DEĞİL Mİ ÇOCUKLAR?

PİRİNÇ TOPLAMAK ÇOK ZOR İŞTİR!

PEARL'IN O GECE GÖZÜ NE UYKU GİRMEDİ.. DÜŞÜNÜYORDU..

ÇALIŞMAKTAN NEFRET EDİYORUM.. PİRİNÇ TOPLAMAK BANA GÖRE İŞ DEĞİL.. BİR ÇARE BULMALIYIM!..

O GÜN ÇOCUKLAR İÇİN ÇOK YORUCU GEÇTİ. PİRİNÇ TOPLAMAK KOLAY İŞ DEĞİLDİ....

OH.. SIRTIM AĞRIDI..

ALACAĞIMIZ PARAYI DÜŞÜNÜN ÇOCUKLAR! GAYRET!

PEARL YARDIM ETSEYDİ.. DAHA ÇABUK BİTERDİ İŞİMİZ..

SABAH OLUNCA..

HEPİMİZ HAZIRIZ! AMA PEARL NEREDE ÇOCUKLAR?

ÇOK ERKEN KALKTI VE GİTTİ!..

NEREYE GİTTİ ACABA? BELKİ DE ÇALIŞMAMAK İÇİN KAÇIP GİTTİ! DÖNDÜĞÜ ZAMAN BU KÖTÜ HAREKETİ İÇİN ONU MUTLAKA CEZALANDIRMALIYIM..

BU SIRADA PEARL, SIRTÜSTÜ YATIYORDU.

LA..LA..! LA...

GELDİK PEARL!.. BURADA İNEBİLİRSİN ARTIK..

TEŞEKKÜR EDERİM BAY HAN YALNIZ DÖNEMEZDİM.

PEARL'DA DİĞERLERİYLE AYNI ZAMANDA KAMPA DÖNMÜŞTÜ..

İŞTE ORADA..

HAKSIZLIK BU! HEP İŞTEN KAÇIYOR O!

DURUN ÇOCUKLAR..

PEARL, BU YAPTIĞIN ÇOK KÖTÜ BİR HAREKET! BİZ ÇALIŞIRKEN SEN KİMBİLİR NEREYE KAÇTIN! NEREDEYDİN BÜTÜN GÜN..

OH, KIZMAYIN BANA! KÖTÜ BİRŞEY YAPMADIM!

HAYIR, ONU DİNLEME, DİNA! YALAN SÖYLEYİP KENDİNİ AFFETTİRMEK İÇİN ÇALIŞACAK...

PEARL ÇOK BENCİLSİN..

AÇIKLA ÇABUK PEARL!

PEA.HİLL

GÜLÜYORUM DİYE BANA KIZMAYIN! BEN SANDIĞINIZ GİBİ TEMBELLİKLE GEÇİRMEDİM.. CHİNG'İ KURTARMAK İÇİN ÇARE ARADIM...

NE DEMEK İSTİYORSUN PEARL? NE DÜŞÜNÜYORSUN..

CHİNG'İN KÖLE GİBİ SATILMASINA SEBEP OLAN BİLEZİĞİ SATMAK İÇİN PAZARA İNMİŞTİM BUGÜN BÖYLECE BELKİ ÜZÜNTÜM HAFİFLERDİ..

PEARL, PAZARDA BİLEZİĞİ ALACAK KADAR ZENGİN BULAMADIĞINI VE ETRAFI DOLAŞTIĞINI ANLATTI...

DERKEN TERLİK DİKEN ADAM GÖRMÜŞTÜ

KOLAY GALİBA DİKMEK?

SENİN PARMAKLARIN UYGUNDUR DAHA KOLAY DİKERSİN SEN!..

BANA FİKİR VERDİ BU İŞ.. TERLİKÇİNİN VERDİĞİ KALIPLA TERLİK DİKER PAZARDA SATARIZ...

OH PEARL KOLAY DEĞİL BU İŞ!

ÖNCE DERİ VE MALZEME ALMAMIZ İÇİN PARA GEREK..

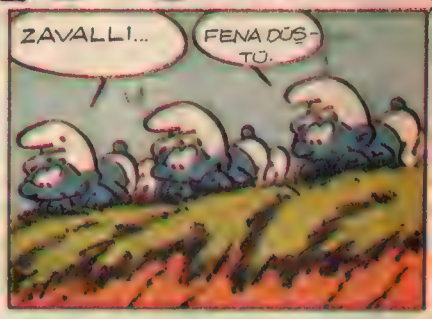
OH DİNA, KUKLALARIN KIRMIZI PERDELERİNİ KESİP KIRMIZI İPEK TERLİKLER DİKERİZ...

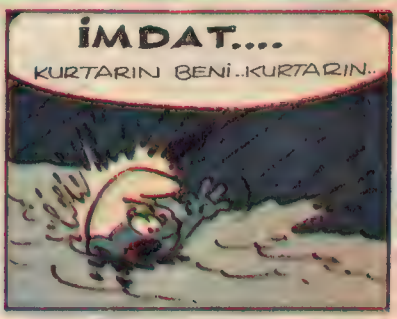
YAMAN GAZETECİ

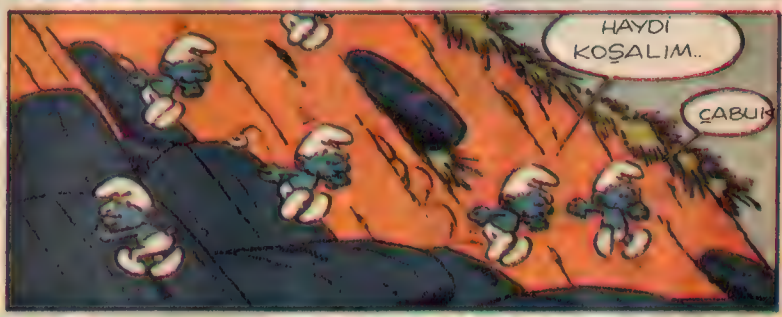
KAPADOKYA MACERASI

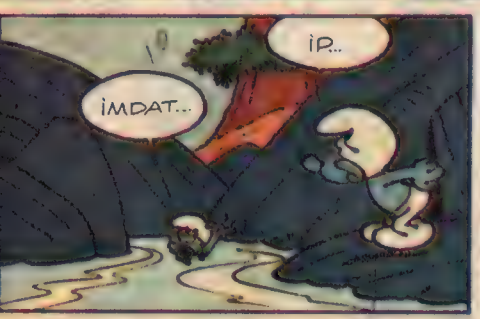
SAHTE STRUMP

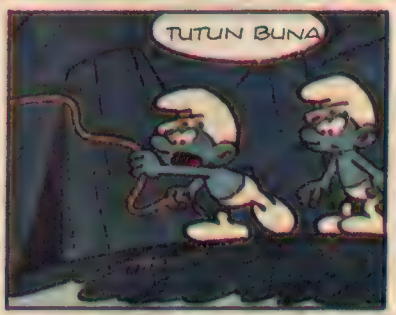
Peyo

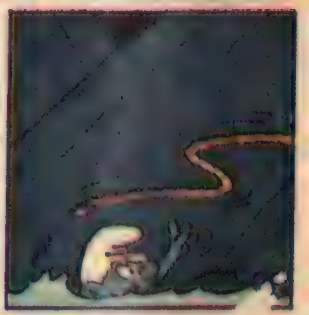








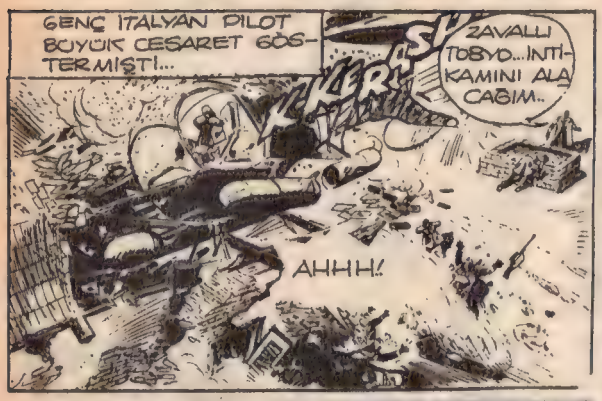


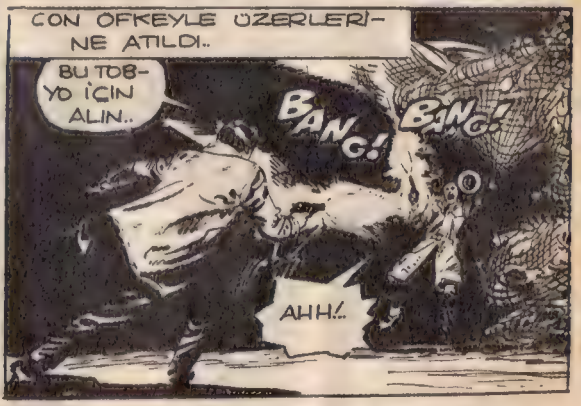


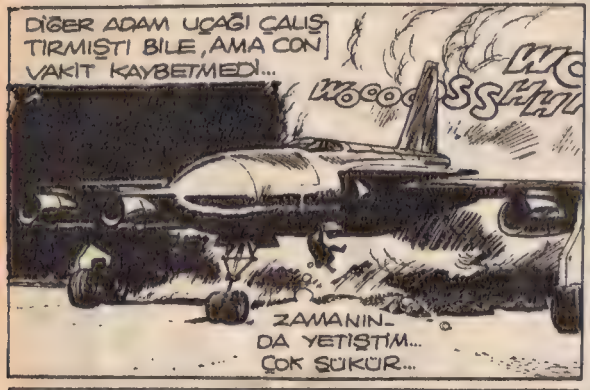
?
DÖN ARKANI..
AYYY...
OLDU...
ŞİMDİ BÖYLE Mİ ARAYACAĞIZ...
EVET BÜTÜN KÖYÜ GEZİP SAHTE CÜCEYİ BULACAĞIZ..
HAYDİ İŞ BAŞINA.
NE YAPALIM GÖREV GÖREVDİR...
HEY SEN BIDIK MISIN?
EVET!
DÖN ARKANI.
ANLAMADIM.
CASUSU ARIYORUM TELAŞLANMA.
?
AYYY!
TAMAM.
PAT
NE VURUYORSUN? CASUS BİZİM KILIĞIMIZDAYMIŞ....
?
BULDUĞUM PLAN TAMAM..
BU SESDE NE?
AYY
AYY
AYY!
AYY!
AYY!
BU OYUN MU?

DEVAMI VAR...

⑦ ÖLÜME KANAT AÇANLAR







UÇAĞI KAÇIRANLAR CON'A ATEŞ AÇTILAR..

VURDUM PATRON

RAT!

BEN BURAYA DÖVÜŞMEYE GELMEDİM...

CON DA SİLAHINI ÇEKTİ...

RAT TAT!

SEN MECBUR ETTİN..

BANG

AHH!

DÖRT ADAM DAHA DIŞARI ÇIKTI..

BELKİ KONUŞABİLİRİM...

NİYETLERİ KÖTÜ BUNLARIN..

SİLAHLI ADAM ÖLMÜŞTÜ...

KONUŞMAK İSTİYORUM, ÖLDÜRMEK DEĞİL..

CON ADAMLARIN UZLAŞMAK NİYETİNDE OLMADIKLARINI ANLAMIŞTI..

SONUM GELDİ...

BİRDEN ÇİFTLİK BİNASININ ÜZERİNDE BİR MOTOR GÜRÜLTÜSÜ DUYULDU...

HELİKOPTER GELİYOR!

YAPMA TOBYO!

HELİKOPTER İYİCE YAKLAŞINCA...

ÖLECEĞİZ...

CRACK!

AL BAKALIM.

İKİNCİ BİR ATEŞ SONUNDA...

APTAL MISIN.. DİKKAT!.

BOOM

WOOSH!

OLAMAZ

DEVAMI VAR. .

aztekler

MEKSİKA'NIN yerli kabilelerinden Aztekler, 16. yüzyıl başlarında zengin bir uygarlık meydana getirmişlerdi, toprakları bugünkü Guatemala'dan başlayıp kuzeye doğru uzanıyor, Meksika'nın güney topraklarının bir kısmını kaplıyordu.

Aztek rahiplerinin inancına göre, «Rüzgârın dokuzuncu gününde, doğudan Beyaz Tanrı gelecek ve ülkenin efendisi olacaktı.» Ayrıca Aztekler tabiatın türlü kuvvetlerini canlandıran tanrılara da taparlar ve yapılan dinî törenlerde onlara verilecek en iyi hediyenin insan hayatı olduğuna inanırlardı.

22 nisan 1519'da, İspanyol komutanı Hernando Cortez'in idaresinde, 11 parça gemiden oluşan bir filo göründü. Cortez, İspanya Kralı V. Karl'ın haberi olmadan seyahate çıkmış ve Meksika sahillerine yanaştırdığı gemilerinden 500 zırhlı asker, 16 atlı ve 14 küçük topla karaya ayak basmıştı.

Haberciler, heyecanla Başkent Tenochtitlan'a koşup, Kral Montasuma'ya, Beyaz Tanrı'nın geldiğini bildirdiler. Anlattıklarına göre, Tanrı'nın bindiği geminin beyaz kanatları vardı. Yanında yarı tanrı olan beyazlar ayrıca, 6 ayaklı, iki kafalı yaratıklar da bulunuyordu. (Haberciler, at ve üstündeki süvarileri uzaktan böyle görmüşlerdi.)

Hernando Cortez, toplarını ateşleyince, Aztekler, Beyaz Tanrı'nın ateşe ve şimşeğe hükmettiğini söylediler.

Atalarının kehanetinin doğru

in sonu

çıktığını sanan Aztek Kralı çok heyecanlandı ve korktu. Önce, 100 kişiyi Beyaz Tanrı için kurban etti. Sonra 12 sepet dolusu altın gönderdi.

Bu durum, korsan Cortez'e cesaret vermişti. Meksika topraklarında ilerlemeye başladı. Emrindeki askerler, her ayak bastıkları yeri ateşe veriyor, halkı soyup soğana çeviriyorlardı. Bu arada girdikleri yerlerde, kendileri için insanlar kurban ediliyordu. Aralarında bir toplantı yapan Aztek rahipleri, göklerden olumsuz bir işaret gelmediği için, Kral Montasuma'nın bunları kabul etmesinde bir sakınca olmadığını söylediler.

Montasuma, Cortez'i «Ülkeme hoş geldin. Benim olan her şey senindir» sözleriyle karşıladı. Bu arada bazı kişiler, Kral'a tedbirli davranmasını öğütlüyorlardı. Cortez tehlikeyi sezince Kral'ı hapsettirdi ve Meksika'ya, İspanya adına el koyduğunu ilân etti.

Ancak halk ayaklanmıştı. Cortez geri dönmek zorunda kaldı. Bir yıl sonra ise, 10 bin askerle birlikte yeniden geldi, Başkent Tenoctitlan'ı ateşe verdi, tapınakları, heykelleri yıktırdı.

İspanya Kralı V. Karl, adını bile bilmediği bir şövalyenin Meksika'yı almasına şaşırmıştı. Onu, «Kral Naibi» ünvanıyla, Meksika'da görevlendirdi.

Böylece zengin Aztek uygarlığı devri kapanmış ve İspanyollar yıllar boyu sürecek bir sömürüyü başlatmış oluyorlardı.

DEĞİRMENİN ESRARI

Yazan: **HÂDİ BESLEYİCİ**

16

TANER hepsinden önce atıldı:

— «Evet biziz. Öyle korkmuştum kil» dedi.

Raşit Bey olayı iyice merak etmeye başlamıştı:

— «Anlatın şunu bana, nasıl oldu?» diye üsteledi.

Bunun üzerine Erkut olayı başından sonuna dek anlattı. Raşit Bey hiç ses etmeden dinlemişti. Erkut'un anlatması bitince:

— «Çok ilginç, üstelik de bilinmesi güç bir olay,» dedi.

Erkut, «Hem de dünya ölçüsünde bir olay deniliyor. Uluslar arası polis örgütü de bu işin peşindeymiş. Yalnız bizim yurdumuzda değil bir çok ülkelerde de kayıp çocukların sayısı artıyor ve bulunamıyormuş.»

— «Çok garip bir şey bul Adamlar bu çocuklara ne yapıyorlar acaba?»

Aylâ, «Bilmiyorum ki?»

Taner söze karıştı, «Amcacığım bu korkunç adam, buralara kadar gelemez mi?»

Raşit Bey güldü:

— «Gelemez yavrum, buralarda ne işi var?»

— «Belki bizi yakalamak ister.»

— «Ne yapacak sizi?»

— «Onu biz ele verdik ya...»

— «Ama kaçmış işte...»

— «İyi ya gelip bizi burada yakalar.»

Amcası Taner'in iyiden iyiye korktuğunu anlamıştı.

— «Sen hiç üzülme, buralara yabancılar sokulamazlar. Sonra bu adamın size tekrar görünüp de kendisini ele verdirmek isteyeceğini hiç sanmam.»

Erkut, «Amcam haklı, onu nerede görsek tanırız. Tanıyınca da elimizden kurtulamaz,» diye amcasını onayladı.

Raşit Bey, «Geçmiş olsun çocuklar! Gerçekten büyük bir tehlike atlatmışsınız. Uyanıklığınız sayesinde de bir suçluyu meydana çıkarmışsınız.»

Aylâ dayanamadı:

— «İyi ama, yakalanamadı ki?»

Raşit Bey, «Bu iş sandığınız kadar kolay bir iş değil. Polisin bir kimseyi suçlu diye yakalaması sabır isteyen bir iştir. Suçlu izlenerek, deliller ele geçirilecek, suçu iyice belirlenecek, ondan sonra yakasına yapışılacak. Sözünü ettiğiniz resimler ele geçirilseydi bu bir bakıma kolay olurdu,» dedi.

— «Bizim kendisinden kuşkulandığımızı sezinleyince valizi adamına vererek kaçırdı. Sonra da kendisi kaçmak istedi. Nitekim sonunda bunu da başarmış.»

— «Suçlu er geç yakayı ele verir, siz hiç tasa etmeyin. Haydi artık yemeğe inelim; yengeniz şimdi bizi bekliyordur,» diyerek ayağa kalkan Raşit Bey'i izleyerek aşağıya, yemeğe indiler.

Aradan birkaç gün geçtikten sonra bu olay da heyecanını kaybetmiş, yaradılışları sürekli heyecan peşinde koşmak olan çocuklar yeniden sıkılmaya başlamışlardı. «Ne yapalım, nereye gidelim» diye düşündükleri sırada beklenmeyen bir olay onlara yeniden vadideki değirmeni ve evi hatırlattı.

Çevre köylerin birinden çiftliğe gelen bir köylü gelirken vadide hortlağı gördüğünü, atıyla güç kaçıp kurtulduğunu ileri sürüyordu. Köylünün anlattığına göre vadiyi geçtiği sırada vakit yatsıya yakınmış. Birden kayaların arasında bir ışık belirmiş. Geriye dönünce iri, minare boyunda gözlerinden, ağzından alevler saçan bir yaratığın üzerine doğru geldiğini görmüş, atını mahmuzlayarak ter içinde kendisini çiftliğe güçlükle atmış.

Bunu çocuklara anlatan Ali:

— «Siz bana inanmadınız. İşte bakın, sözlerim nasıl doğrulandı,» diyordu.

Çocuklar olayı bir de çiftlik kâhyası Musa Dayı'dan dinlemek istediler. Onu bağda yeni dikilen meyve fidanlarını kontrol ederken buldular. Musa Dayı onları güler yüzle karşıladı:

— «Gelin bakalım çocuklar! Çoktandır görüşmedim sizlerle. Nerelerdesiniz? Nasılsınız, rahat mısınız?» diyerek bir sürü soru sordu.

Erkut, «Teşekkür ederiz Musa Dayı, çok iyiyiz,» dedi.

— «Çiftliği sevdiniz mi?»

— «Çiftliği de sizleri de çok sevdik.»

— «Sağ olun yavrularım. Ömrünüz uzun olsun. Şimdi nereye böyle?»

— «Sizi görmeye geldik.»

— «Hoş geldiniz. Şenlikler getirdiniz. Bir buyruğunuz mu var?»

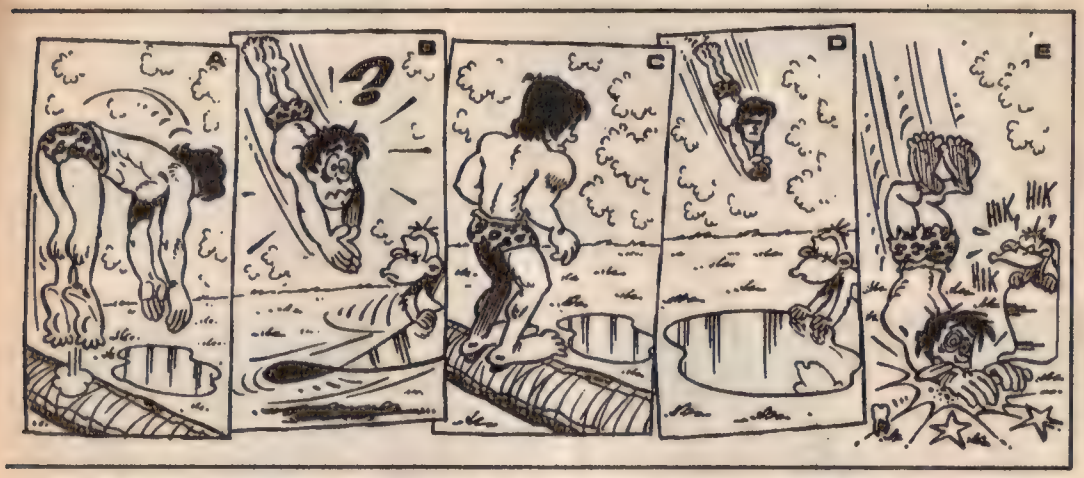
— «Hayır bir ricamız.»

— «Söyleyin, söyleyin, hiç çekinmeyin.»

Erkut Aylâ'nın yüzüne baktı. Aylâ:

— «Musa Dayı, sizden bir şey öğrenmek istiyoruz.»

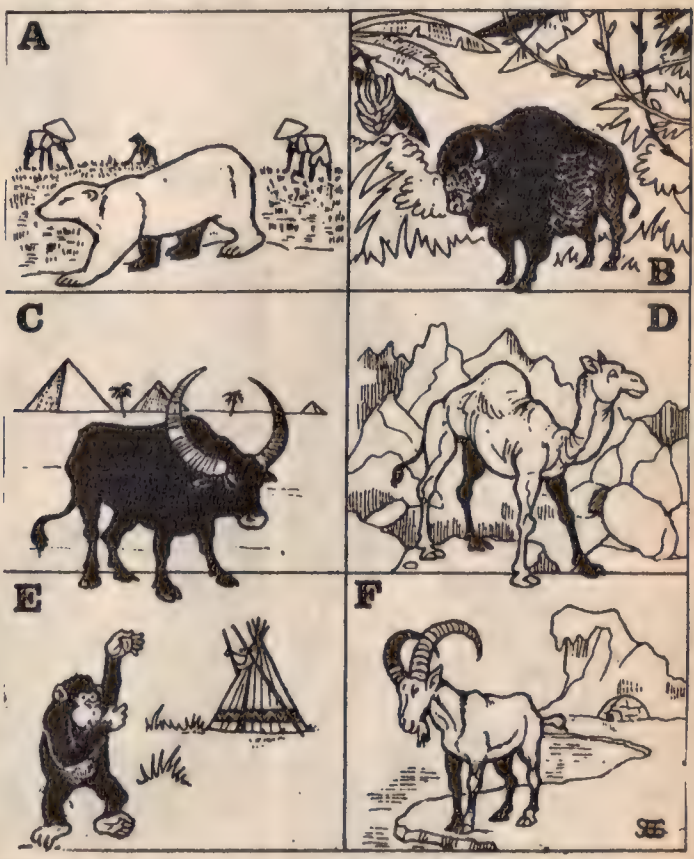
(Devamı Var)



Tarzan'a da bu oyun yapılır mı hiç çocuklar? Ama dikkat ederseniz ressam kareleri birbirine karıştırmış; siz sıraya koyar mısınız?

SOLDAN SAĞA: 1 — Saçımızı onunla tararız. 2 — Bir kadın adı. 3 — Güldürücü nitelikte. 4 — Kısa radyo oyunları. 5 — Boru sesi. 6 — Lânetlenmiş.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1 — Piyes. 2 — Bir gölümüz. 3 — Karadeniz'de bulunan bir şehir halkından. 4 — Alet, vasıta. 5 — Gülerken kullandığımız bir nida. 6 — Bilim.

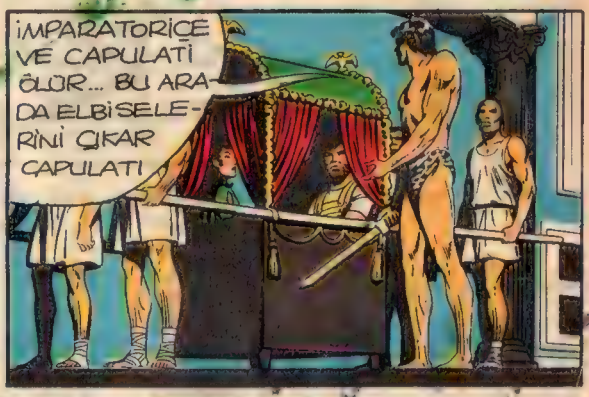


Yukarıda gördüğünüz altı kare içindeki hayvanlar kendi yerlerinde değil; bu hayvanları kendi karelerine iade eder misiniz?

(Çözümler 31. Sayfada)

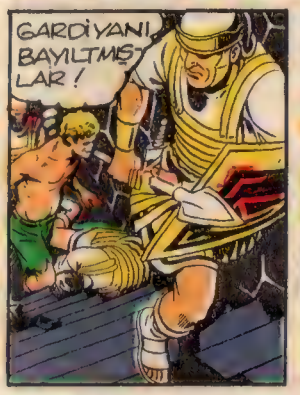
Tarzan
TARZAN'IN CESARETİNE HAYRAN KALAN İMPARATORİÇE ONU ODASINA ÇAĞIRIR VE...
İKİNİZDE TAHTIRAVANA BİNİN.. ADAMLARINIZA SÖYLEYİN BİZİ ZİNDANA GÖTÜRSÜNLER!

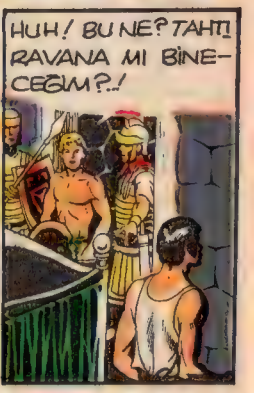
BİZİMLE YALNIZ İKİ ADAM GELECEK..DİĞERLERİ BURADA KALSIN.. DEDİĞİMİ YAPIN YOKSA..

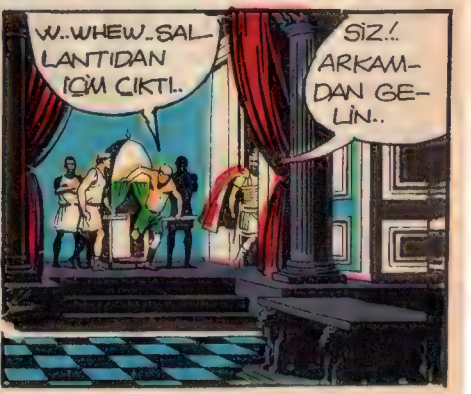

İMPARATORİÇE VE CAPULATİ ÖLÜR... BU ARADA ELBİSELERİNİ ÇIKAR CAPULATI

ANSIZIN...
YOLUNUZA DEVAM EDİN ASKERLER..,BU İŞE KARIŞMAYIN...
RUSS MANNING
8-4 #2365

ROMALI ASKER TARZAN'I BULAMAYINCA GİNO'YA DÖNER VE KENDİ LİSANIYLA KONUŞMAYA BAŞLAR GİNO ŞAŞIRIR..







OH HAYIR!
APTAL MARCELLUS.. İSTEDİĞİMİZ BU ADAM DEĞİL!
BİLİYORUM! AMA DİĞERİ YOKTU
ONU ÇOKTAN HÜCREDEN ALIP İMPARATORİÇE'NİN ODASINA GÖTÜRMÜŞLER.
UH..NE KADAR GÜZEL BİR KIZ!.. BENİ NEDEN GETİRDİNİZ GÜZEL KIZ?
VAHŞİ BİR TUTSAK GÜZELDEN NE ANLAR Kİ?
GARİP! SEN, HİÇ DE VAHŞİ ADAMA BENZEMİYORSUN! SENİ NEREDEN SATIN ALDILAR?
SATIN ALMAK MI KAÇIRILDIM BEN. SİZİN ASKERLERİNİZ BURA HAPSETTİLER BENİ....
GİNO.. İMPARATORİÇE'NİN KARDEŞİNE NASIL YAKALANDIKLARINI ANLATTI VE KENDİLERİNİN HEMEN SERBEST BIRAKILMALARINI SAĞLAMASINI İSTEDİ.. GENÇ KIZ İSE ŞARTLERİ SÜRDÜ..
BİR ŞARTLA! KİMSENİN YAPAMADIĞINI YAPARSAN SERBEST KALIRSIN
NEDİR O? ÇABUK SÖYLEYİN...
KANA SUSAMIŞ KARDEŞİM İMPARATORİÇE'NİN BENİ VE ADAMLARIMI ÖLDÜRTMESİNE MANİ OL! SAVAŞA SÜRÜKLEYECEK BİZİ
BEN NASIL MANİ OLABİLİRİM.. Kİ?
DİNLE MARCELLUS! ARENADA VAHŞİYİ ÖLDÜRMEMESİNİ İMPARATORİÇE CLAUDİA'YA BEN SÖYLEDİM.
BÖYLECE TARZANI İMPARATORİÇEYE KARŞI KULLANABİLİRİZ DİYE DÜŞÜNMÜŞTÜM!
FAKAT ŞİMDİ TARZAN İMPARATORİÇE'NİN ELİNDE.. YA EMRİNE GİRERSE?
DOĞRU! AMA BEN TEDBİRİMİ ALDIM. BİR ADAMIMI TARZAN'I ÖLDÜRTMEK İÇİN GÖNDERDİM.

SEN YANLIŞ ADAM SEÇTİN PRENSES... ANCAK TARZAN SENİ KURTARABİLİR! BEN O KADAR GÜÇLÜ VE CESUR DEĞİLİM...

FAKAT TARZAN ŞİMDİ İMPARATORİÇE'NİN ELİNDE!.. ARTIK ONUN EMRİNE GİRMİŞTİR BİLE..

HAYIR! TARZAN BÖYLE BİR ŞEY YAPMAZ! İMPARATORİÇE'NİN EMRİNE GİRMEZ.

BİR YOLUNU BULUP ONU BURAYA GETİRİN SİZ DE GÖRECEKSİNİZ!

Tm Reg U S Pat Off —All rights reserved
© 1974 by United Feature Syndicate Inc

FORTUNIUS! GİNO BANA TARZAN İÇİN ÜMİT VERDİ.. ONU BULUP GETİRİN BURAYA.

İMPARATORİÇE'NİN ELİNE DÜŞENDEN HAYIR GELMEZ ARTIK

NE.. DEMEK İSTİYORSUN?

ONU ÖLDÜRMEK İÇİN ADAM GÖNDERDİM..

OLMAZ ONU KURTARMALIYIZ.

ARTIK ÇOK GEÇ PRENSESİM.

BİR SÜRE SONRA ŞEHRİN BAŞKA BİR KESİMİNDE

HUMPH! FİL KADAR AĞIR..

NEDEN ÖLDÜRMÜYORUZ ŞİMDİ?..

ŞİMDİ OLMAZ

ONU KİMSENİN BULAMAYACAĞI GİBİ ORTADAN KALDIRMALIYIZ!

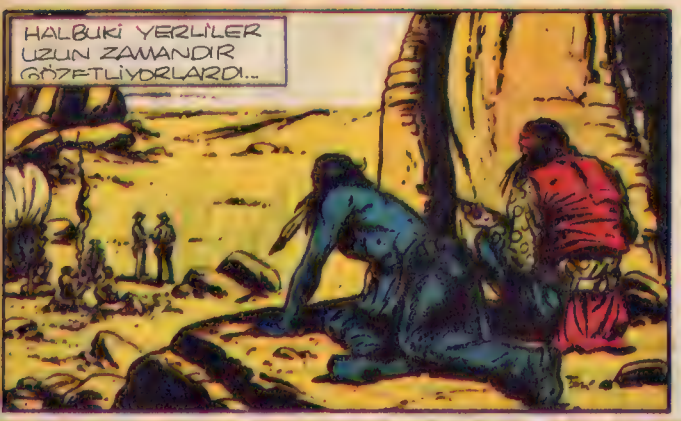
İŞTE BURADA! TİMSAHLARI ÜÇ GÜNDÜR BESLEMEMİŞTİM...

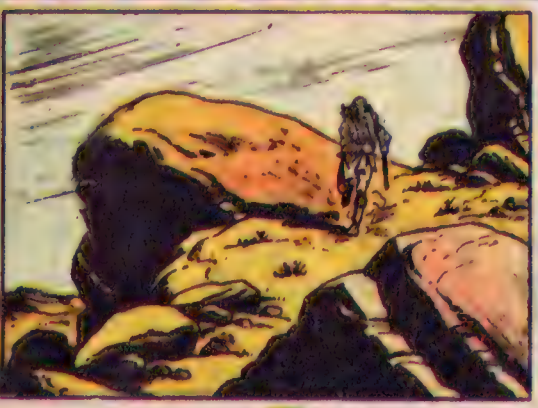
ATIN ONU SUYA! SONU GELDİ!

Russ Manning
#2268 8 25

DEVAMI VAR

KAHRAMAN ŞERİF KİNG





VAY CANINA! NE OLUYOR?

APAÇİLER GELİYOR ŞEF

KİMSE SİLAH ÇEKMESİN! KONUŞURUM ONLA

DURUN ASİL SAVAŞÇILAR! SİZLERLE KONUŞMAK GEREKİYOR DİNLEYİN

SOĞUK YÜZLÜ KOLLARINI KALDIRIYOR.. KÖTÜ RUHLARI KANDIRMAK İÇİN..

ALÇAKLAR! ARAMIZE ÖLÜM SAÇMAYA GELİYORLAR...

FIRSAT VERMEYİN CEBİZ ONA!

¡BANG!

AH! VURDULAR..

HAYDUTLAR SAVUNMAYA BAŞLADILAR..

ÖLÜYORUM! ÖLÜYORUM!

BASİT BİR SIYRIK ŞEF...

¡BANG!

¡BANG! ¡BANG!
BOŞUNA UĞRAŞIYORUZ!
TESLİM OLUYORLAR..ATIYORLAR SİLAHLARINI GÜÇLERİ KIRILDI...
YEHHUU-U!
KAN KAYBEDİYORUM
BİR ŞEYİN YOK SENİN ŞEF
KAMPA DÖNÜYORUZ CONKOYA GÖTÜRECEĞİZ...
KİNG SESSİZCE İZLER YERLİLERİ
O GECE ZAFER ŞARKILARI YÜKSELİYORDU KAMPTAN
HASTALARIN İNİLTİLERİ DE KARIŞIYORDU ZAFER ÇIĞLIKLARIYLA...
DEFOLUN MELUN KÖTÜ RUHLAR! ÇIKIN GİDİN REİSİMİZİN ÜSTÜNDEN...
23

GARRAS, DANDY VE GORDO KAMPIN ORTASINDA TOTEME BAĞLIYDILAR...
ÖBÜR HAYDUTLAR İSE BİR ÇADIRA TIKILMISLARDI...
BİRİ SESSİZCE KAMPA İLERLİYORDU.
KİM VAR ORADA? ÇIK YOKSA ATEŞ EDERİM.
HMMM.
DUYDUĞUM SES ATTIĞIM TAŞTI.. BEN İSE ARKANDAYIM..
KORKMA BENDEN SİZİN DOSTUNUZUM BEN.. İSTEDİĞİM TEK ŞEY REİSİNİZİN ÇADIRINA GİRMEK VE KONUŞMAK....
KİNG REİSİNİN ÇADIRINA SESSİZCE İLERLER...
REİSİN ÇADIRINA VARIR AMA GİRİP GİREMİYECEĞİ MEÇHULDUR...
24

DEVAMI VAR

PROTEİNİN YAŞAMDAKİ YERİ

BU gün dünyada yarım milyar insan açlık içinde. Bu talihsiz ülkeler arasında Hindistan, Bangaldeş, Java, Mısır, Orta Doğu, Brezilya yer alıyor.

Açlıktan ölüp giden bu insanlar ya yiyecek hiç bir şey bulamıyorlar veya yeterince beslenemiyorlar; içinde protein olan yiyeceklerin yüzünü bile göremiyorlar. Oysa protein vücutlarımızın büyüyüp gelişebilmesi için gerekli olan başlıca besin kaynağıdır.

Bilim adamları açlık sorununu çözmek için var güçleriyle çalışıyorlar. Proteini başka maddelerden elde etmek için yollar arıyorlar.

Petrol bunlardan biri. Rafinerilerde petrol artığı sayılan balmumundan protein yapmayı başarmışlar bile.

Aynı zamanda, balığın kemiklerinden, derisinden ve kafasından, deniz yosunundan, şekeri alınmış şeker kamışından, patatesten ve bunun gibi çok az veya hiç protein ihtiva etmiyen diğer ucuz yiyeceklerden protein elde edilebiliyor.

Fakat bunlar yine de yetmiyor. Dünyanın yiyecek stoklarının azalması problemini çözmek

için bilim adamları güneş ışınlarının bitkiye olan etkisini inceliyorlar. Bitkiler topraktan ve havadan aldıklarını nasıl nişasta, oksijen ve diğer maddelere çevirebiliyor acaba?

Bitkinin daha verimli yetişebilmesi için onun ihtiyacı olan maddeleri ve oranlarını saptamak lâzım. Bunu ölçmek için botanikçiler toprağın içine radyoaktif koyuyorlar. Böylece toprağın içine görünmiyen şualar yayılıyor. Bitki topraktan yararlı minerallerle birlikte radyoaktif maddeleri de emmiş oluyor. Bir şua ölçme aletiyle radyoaktivite oranı ölçülünce, bitkinin hücrelerinin büyümesine yararlı olan maddeler ve hangi oranda lâzım olduğu anlaşılıyor.

Bütün canlı varlıklar, bölünerek fazlalaşan, hücre dediğimiz ufacık gözelerden meydana gelir. Resimde görülen hayvan hücresinin ortasında nüve veya çekirdek bulunuyor. Çekirdeğin içinde ise kromozom ihtiva eden yuvarlak cisimcikler bulunuyor. İşte bu cisimcikler sayesinde hücre kopyasını yapıp çoğalabiliyor.

Bizim hücrelerimizde de yarısı annemizden, yarısı babamızdan gelen birçok kromozom vardır. Biz de bunları çocuklarımıza geçiririz. Böylece çocuklarımızda hem kendimizin, hem daha önceki kuşakların karakteristikleri olur.

Hücre çekirdeklerinin içinde nüve asidi vardır. Bu asidin görevi kalıtım özelliklerini diğer kuşaklara geçirmek ve vücut proteinlerini geliştirmektir.

Hücrelerin çoğalabilmesi, yenilenebilmesi dolayısıyla büyüyüp gelişebilmek için vücudumuza gerekli olan karbonhidrat, yağ ve proteini yeterli miktarlarda almalıyız.

En ufacık şeylerin bile çok işe yarayacağına inanan bilginler ellerindeki her şeyi değerlendirmeye çalışırlar. Petrolün artıklarından bile faydalanmaya çalışan bilginler bu artıklardan protein çıkarmaya uğraşıyorlar. Bu arada Geiges şua ölçme aletiyle bitkilerdeki radyoaktiviteyi ölçmeye çalıştı.

Hepsi Sizden

BİR FIKRA

KURUSUN DİYE

Doktorun kanaati üzerine taburcu edilecek olan bir deli, bahçede arkadaşı ile oturuyormuş.

Diğer deli kendini suya atmış, taburcu olacak deli arkadaşını kurtarmış.

Bunu gören doktor, delinin iyice iyileştiğini anlamış; akşam konuşmak için gittiğinde suya düşen delinin tavanda asılı olduğunu görmüş.

Taburcu olacak deliye sormuş:

— Arkadaşını tavana asmalarına niçin izin verdin, artık sen akıllandın, demiş. Bunun üzerine deli:

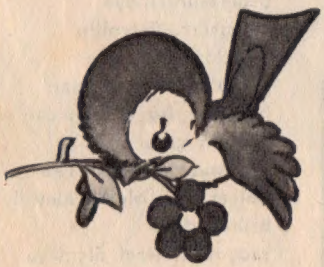
— Onu ben astım demiş...

Doktor:

— Niçin astın arkadaşını, diye sormuş. Deli buna karşılık:

— Kurusun diye astım, cevabını vermiş...

Bora Ertuğ
Haydarpaşa Lisesi, 2609 2-A

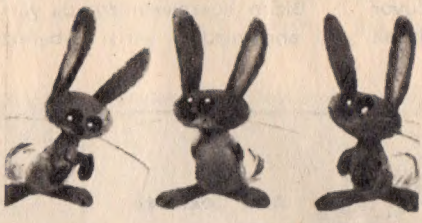


MİNİK TAVŞANIM

Evimizin süsüsün,
Kulakların var uzun uzun.
Seni ben çok, çok
severim,
Benim, canım tavşanım.

Seni ben,
Bilsen,
Ne çok severim,
Benim, canım tavşanım.

Yuvarlak gözlerin var,
Kırmızı, kırmızı.
Her gün oynarsın benimle
Benim, canım tavşanım.

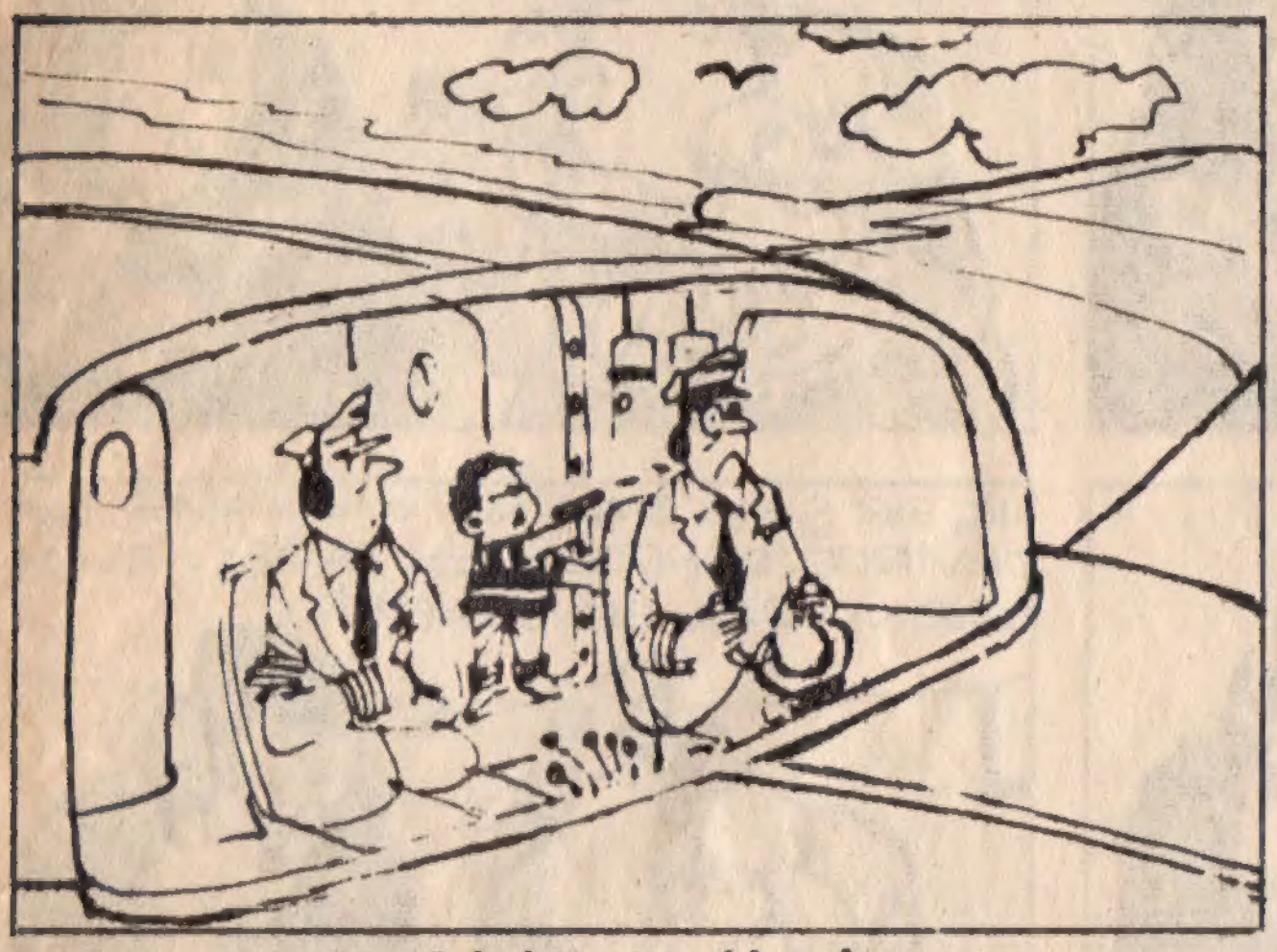


Tijen Erdem - İst.

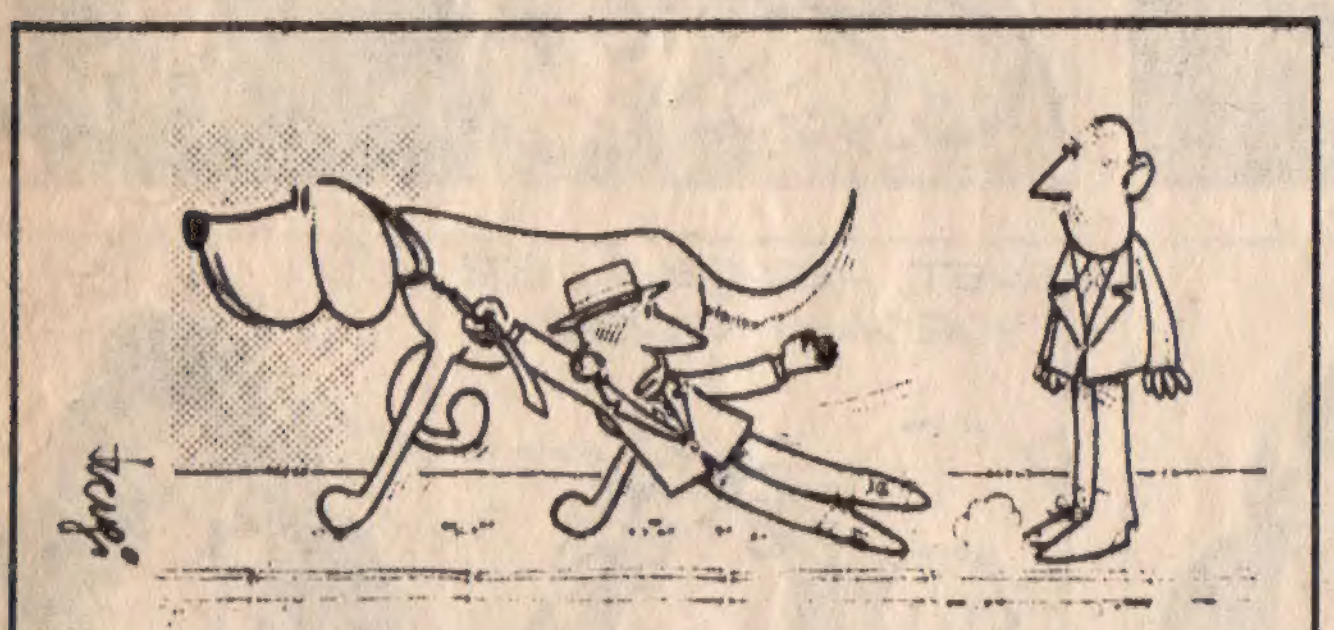
GELECEĞİN SANATÇILARI

Okulların tatile girdiği günlerde, sırada dirsek çürüttükleri günleri okul dışındaki sanat çabalarıyla renklendiren öğrenciler, bir de bu dallardan bir sınav verdiler. İstanbul Belediye Konservatuarı bale öğretmenlerinden Oya (Ölçen) Gamsızoğlu'nun öğrencileri de bunlar arasındaydı. Okul çalışmalarından vakit buldukları zamanlarda, küçük sanatçılar resitallerde sahneye çıkıp, bir de bu alanda yeteneklerini gösterdiler. Yukarıdaki fotoğrafta küçük Aslı'yı resitalinde görüyorsunuz.

BİRAZ DA GÜLELİM



— «Çabuk Lunapark'a çek.»



— «Sen eve git; benim ne zaman geleceğim belli olmaz.»

OYUN-EĞLENCE-BİLMECE ÇÖZÜMLERİ

• Karelerin C - A - D - E diye sıralanması gerekiyordu.

• SOLDAN SAĞA: 1 — Tarak. 2 — Emire, 3 — Mizahi, 4 — Skeç, 5 — Ti, 6 — Lain.
YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1 — Temsil, 2 — Amik, 3 — Rizeli, 4 — Araç, 5 — Keh, 6 — İlim.

• A - F, B - E, C - A, D - C, E - B, F - D olması gerekirdi.

TÜRK SÖZLÜĞÜ: 14

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
23 HAZİRAN 1975
Sayı : 26 Sıra No. 1014
Yıl : 30 Cilt : 1

Sahibi :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. adına
KEMAL ERHAN

Yazı İşleri Müdürü
ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare :

Divanyolu, Türbedar Şokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon : 27 95 10 (Santral) ★ Dağıtım ve Abone: **Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 - İSTANBUL**

ABONE ŞARTLARI

Yurt içi adi posta, yıllık: **80 TL. ★** Altı aylık: **40 TL. ★** Yurt dışı adi posta, yıllık: **110 TL. ★** Altı aylık: **55 TL. ★ Yurt dışından abonelerini uçakla isteyenlerden bulundukları ülkeye göre ayrıca uçak ücreti alınır. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir ★ Abone: Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu Molla Fenari Sok. No. 1, İSTANBUL**

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :

Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

İLÂNLARINIZ İÇİN İLÂN SERVİSİMİZE MÜRACAAT ETMENİZİ RİCA EDERİZ.

Tel. : 27 95 10

Cancan ile afacan